

Guatemala, 01 de julio de 2021

Licenciado**Luis Adolfo Mijangos Recinos**
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes**Licenciado Mijangos:**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-194-185-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-020-A-2021** correspondiente al quinto producto.

Actividades realizadas:

- Se elaboro la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento
- Se elaboro el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento
- Se realizo la capacitación de técnica instrumental de viento
- Se elaboro los informes que solicitaron las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:**● Capacitación en Lectura musical fase V**

- ✓ Ejercicios de lectura musical utilizando método solfeo de los solfeos
Se realizo integración de conocimientos en el cual los estudiantes realizaban diversos ejercicios de lectura musical, con figuras corcheas, semicorcheas silencios. En cada clase se realizó lectura rítmica, lectura melódica.

● Ejercicios Legato y Detachée

- ✓ El alumno ejecuta diversas lecciones de utilizando la técnica de ligadura de fraseo completo en el instrumento musical
- ✓ El alumno ejecuta diversos ejercicios con la técnica Detachée en la cual no se debe escuchar bruscamente el cambio de una nota a otra, mismo volumen y picado de lengua suave

● **Ligadura con dos notas**

- ✓ El alumno ejecuta ejercicios progresivos con ligadura de 2 notas, utiliza una postura correcta y una emisión de sonido centrada y afinadamente.
- ✓ Aplica ligadura de dos notas en canciones populares en instrumento musical

● **Ligadura con tres notas**

- ✓ El alumno ejecuta ejercicios progresivos con ligadura de 3 notas, utiliza una postura correcta y una emisión de sonido centrada y afinadamente.
- ✓ Aplica ligadura de 3 notas en canciones populares en instrumento musical

● **Ligadura con cuatro notas**

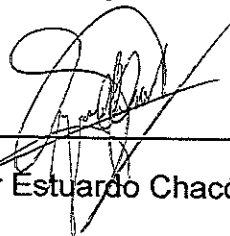
- ✓ El alumno ejecuta ejercicios progresivos con ligadura de 4 notas, utiliza una postura correcta y una emisión de sonido centrada y afinadamente.
- ✓ Aplica ligadura de 4 notas en canciones populares en instrumento musical

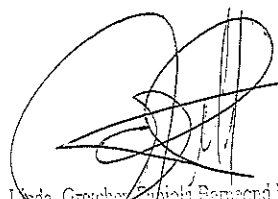
● **Son Al derecho y al Revés**

- ✓ El alumno ejecuta con su instrumento el son al derecho y al revés, utilizando buena técnica en la digitación y articulación de las notas.
Se realizó una integración de conocimientos mediante una video conferencia en la plataforma Zoom en la cual se expuso la forma correcta de entonar la melodía al derecho y al revés, los estudiantes ejecutaron la melodía de forma ligada y estacato, utilizando la digitación correcta.

● **Melodía Cobán**

- ✓ El alumno ejecuta con su instrumento la melodía Cobán, utilizando buena técnica en la digitación y articulación de las notas.
Se realizó una integración de conocimientos mediante una video conferencia en la plataforma Zoom en la cual se expuso la forma correcta de entonar la melodía Cobán, los estudiantes ejecutaron la melodía de forma ligada y estacato, utilizando la digitación correcta.


Mynor Estuardo Chacón Aquino

Vo.Bo. 
Lidia Graciel Papiola Bainsend Martínez
Ingeniera Técnica II
Dirección de Cultura y Artes
Dirección General de las Artes
-INACAP-



CICLO ESCOLAR 2021

"Orquesta Juvenil de Sacatepéquez" del municipio de Santa María de Jesús departamento de Sacatepéquez

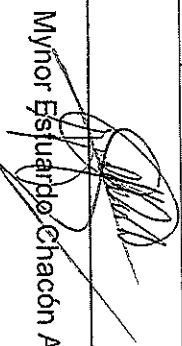
Correspondiente al Quinto producto e informe

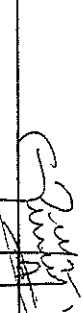
Nombre del capacitador: Mynor Estuardo Chacón Aquino

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DEL AÑO 2021

Producto	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Requisitos
Mes de Junio del año 2021	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce diferentes símbolos de la lectura musical. ✓ Ejecuta ejercicios utilizando legato y detaché en su interpretación musical ✓ Ejecuta ejercicios progresivos utilizando ligadura de 2 notas. ✓ Ejecuta ejercicios progresivos utilizando ligadura de 3 notas. ✓ Ejecuta ejercicios progresivos utilizando ligadura de 4 notas. ✓ Ejecuta al son al derecho y al revés con buena postura y técnica en la articulación de las notas ✓ Ejecuta melodía Cobán con buena postura y técnica en la articulación de las notas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Capacitación en Lectura musical fase V ✓ Ejercicios Legato y Detaché ✓ Ligadura con dos notas ✓ Ligadura con tres notas ✓ Ligadura con cuatro notas ✓ Son Al derecho y al Revés ✓ Melodía Cobán 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Capacitación en Lectura musical fase V ✓ Ejecutará de Ejercicios con legato y Detaché ✓ Ejecutará ejercicios con instrumento musical. ✓ Ejecutará con 2 notas ✓ Ejecutará ejercicios con ligadura con 3 notas ✓ Ejecutará ejercicios con ligadura con 4 notas ✓ Ejecutará Son al derecho y al revés con buena técnica y articulación adecuada de las notas ✓ Ejecutará melodía Cobán con buena técnica y articulación adecuada de las notas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Clarinete ✓ Saxofón ✓ Tenor ✓ Barítono ✓ Pizarra


Mynor Estuardo Chacón Aquino


David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

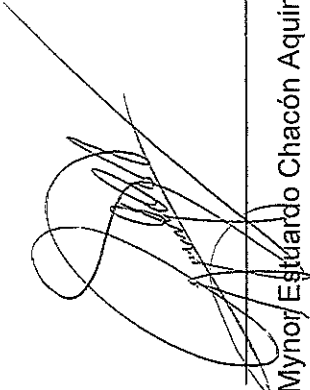
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE JUNIO DEL AÑO 2021


Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Sacatepéquez" del municipio de Santa María de Jesús departamento de Sacatepéquez

Nombre del capacitador: Mynor Estuardo Chacón Aquino

Especialidad: Música

ACTIVIDADES	MES DE JUNIO DEL AÑO 2021																													
	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	29	30														
Capacitación en Lectura musical fase V	X	X	X																											
Ejecutará de Ejercicios con legato y Detaché con instrumento musical.				X	X	X																								
Ejecutará ejercicios con ligadura con 2 notas							X	X																						
Ejecutará ejercicios con ligadura con 3 notas								X	X																					
Ejecutará ejercicios con ligadura con 4 notas										X	X																			
Ejecutará Son al derecho y al revés con buena técnica y articulación adecuada de las notas												X	X																	
Ejecutará melodía Cobán con buena técnica y articulación adecuada de las notas															X	X														


Mynor Estuardo Chacón Aquino

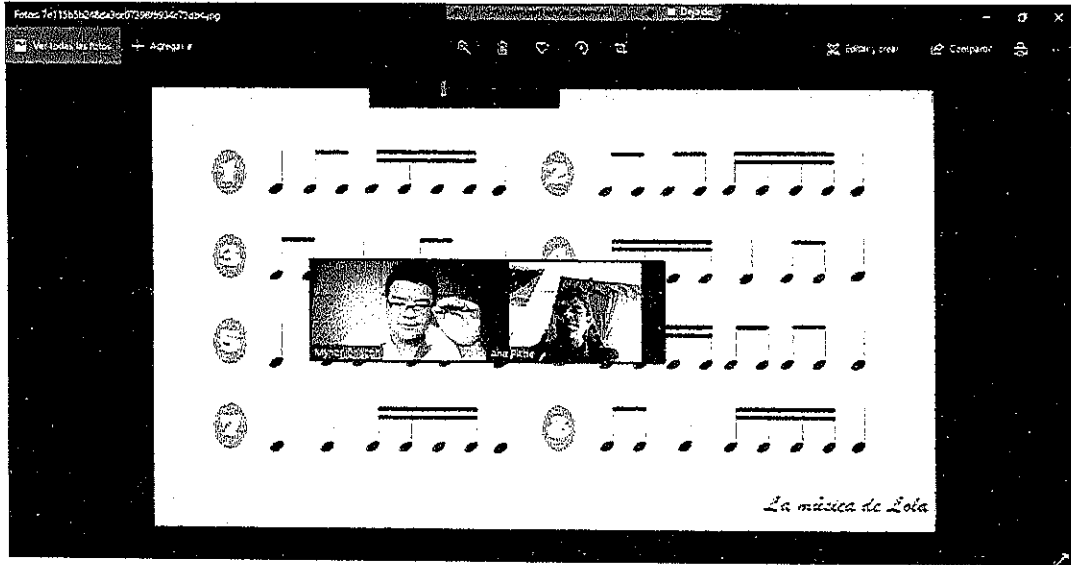

David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Lectura musical fase V

El alumno reconoce diferentes símbolos de la lectura musical, ejecuta diversas lecciones en Solfeo de los solfeos los días;

1, 2 y 3 de junio de 2021



A screenshot of a music software interface. The main window displays a musical score for "Inete en Sib" on a staff with a treble clef and a key signature of one flat. The score is divided into measures, with measure numbers 6 and 11 visible. A video inset shows a student. The software interface includes a menu bar with options like "Inicio", "Introducción de notas", "Notación", "Yarto", "Reproducción", "Maquetación", "Aspecto", "Partes", "Revisión", and "Vista". A toolbar at the bottom contains various icons for editing and playback. The status bar at the bottom indicates "Página 1 de 1", "Compases 94", "Sin selección", and "Partitura con transposición".



Continuación de ejercicios de lectura musical fase V con alumnos de la orquesta juvenil de Sacatepéquez

ESCALA DEL TONO DE DO, MODO MAYOR
COMPAS DE CUATRO TIEMPOS

1. *Lento.* *Rejondas*

2. *Ritard.*

EJERCICIOS PARA LA ENTONACION DE LOS INTERVALOS

3. Intervalos de Segundas.

4. Intervalos de Terceras ascendentes y de Segundas descendentes.

Intervalos de Terceras descendentes y de Segundas ascendentes.

The screenshot shows a PDF document with musical notation. It includes a scale exercise for the D major mode in 4/4 time, followed by interval training exercises. On the right side, there is a vertical stack of three video thumbnails showing students participating in the lesson.

escribe aquí para buscar

Editar y crear Compartir

Keras Soluciones Texto Dibujar Limpieza Filtro Borrador Formato Deshacer Rehacer Ventas Generar

musica de Lola

The screenshot shows a music editing software interface. The main area displays a piano roll with musical notes on a grid. The interface includes various editing tools and a search bar. At the bottom, there are video thumbnails of students, similar to the first screenshot.

13

Continuación de ejercicios de lectura fase V con alumnos de la orquesta juvenil de Sacatepéquez

Saxofón soprano

6 La re fa# fa# re fa# re fa# re la re fa#fa# re sol fa# mi

Sax. sop.

la do# mi mi do# mi do# mi do# la do# mi mi do# fa# mi re

Sax. sop.

18 re mi fa# sol sol la sol

Sax. sop.

24 la

Sax. sop.

31

1. 2.

Inicio Introducción de notas Notaciones Texto Reproducción Maquetación Aspecto Partes Revisión Vista

Página 1 de 1

Compartir: 89 (Unnamed (single staff)) Compartir: 89 Timecode: 12.6 Nota: G4 Cabecera de nota: Normal (0) Editar Nota Altura: real 143.00%

1/30

Continuación de ejercicios de lectura musical fase V con alumnos de la orquesta juvenil de Sacatepéquez

ESCALA DEL TONO DE DO, MODO MAYOR
COMPAS DE CUATRO TIEMPOS

1 *Lento.* *Andante*

2 *Ritmo*

EJERCICIOS PARA LA ENTONACION DE LOS INTERVALOS

3 Intervalos de Segundas.

4 Intervalos de Terceras ascendentes y de Segundas descendentes.

ESCALA DEL TONO DE DO, MODO MAYOR
COMPAS DE CUATRO TIEMPOS

1 *Lento.* *Andante*

2 *Ritmo*

EJERCICIOS PARA LA ENTONACION DE LOS INTERVALOS

3 Intervalos de Segundas.

4 Intervalos de Terceras ascendentes y de Segundas descendentes.

1624 10/06/21

3

Ejercicios de legato y Detaché

El alumno ejecuta diversos ejercicios utilizando la técnica Legato y Detaché en su instrumento musical

4, 7 y 8 de junio de 2021

This screenshot shows a PDF viewer displaying a document titled "Metodo de clarinete 10es.pdf". The document contains ten staves of musical notation, each with a measure number (1-10) and a key signature of one flat. The notation includes various rhythmic patterns and articulation marks such as slurs and accents. On the left side of the viewer, there are two small video thumbnails showing a person's face. The viewer's toolbar includes options like "Escribir", "Borrar", "Copiar", "Pegar", "Imprimir", "Compartir", "Buscar", "Zoom", "Vista de página", and "Lectura en voz alta". The Windows taskbar at the bottom shows the date and time as 14:10 on 30/06/21.

This screenshot is identical to the one above, showing the same PDF document with musical notation. It includes the same toolbar and Windows taskbar information (14:10 on 30/06/21).

22

Continuación de Ejercicios de legato y Detaché con alumnos de la orquesta juvenil de Sacatepéquez



Ejercicios con ligadura de 2 notas

El alumno ejecuta ejercicios con ligadura de 2 notas utilizando buena postura y técnica correcta en la emisión del sonido los días;

9 y 10 de junio de 2021

INSTRUCCIONES FOR THE CLARINET. 29

Mark always the first of the four.

No. 3

The same character as the

No. 4

12

Continuación de Ejercicios con ligadura de 2 notas con alumnos de la orquesta juvenil de Sacatepéquez

Metodo de clarinete Klose.pdf x null (1).pdf x [redacted]

Archivo | C:\Users\ricar\Downloads\Metodo%20de%20clarinete%20klose.pdf


37 de 195

Vista de página Lectura en voz alta

INSTRUCCIONES FOR THE CLARINET. 29


Mark always the first of the four.

No. 3



The same character as the preceding.

No. 4



A video call window is overlaid on the music, showing two participants.

Metodo de clarinete Klose.pdf x null (1).pdf x [redacted]

Archivo | C:\Users\ricar\Downloads\Metodo%20de%20clarinete%20klose.pdf


37 de 195

Vista de página Lectura en voz alta

INSTRUCCIONES FOR THE CLARINET. 29


Mark always the first of the four.

No. 3



The same character as the preceding.

No. 4



A video call window is overlaid on the music, showing two participants.

7/1

Continuación de Ejercicios con ligadura de 2 notas con alumnos de la orquesta juvenil de Sacatepéquez



A screenshot of the Sibelius music notation software interface. The title bar says "Ejercicios progresivos en clarinete Cema - Sibelius". The menu bar includes Inicio, Introducción de notas, Notaciones, Texto, Reproducción, Maquetación, Aspecto, Partes, Revisión, and Vista. The toolbar contains various musical notation tools. The main workspace displays a musical score titled "Ejercicios progresivos en clarinete Ligadura de 2 notas". The score is for Clarinete en Sib and consists of three staves. The first staff starts at measure 1, the second at measure 6, and the third at measure 17. A small video thumbnail of a participant is visible in the bottom right corner of the score area. The status bar at the bottom reads "Página 1 de 1 | Compases: 84 | Clarinete en Sib | Compás: 12, tiempo 3 | Tiempo: 27,6" | Notas: C4".

11

Continuación de Ejercicios con ligadura de 2 notas con alumnos de la orquesta juvenil de Sacatepéquez

Ejercicios progresivos en clarinete
Ligadura de 2 notas

Clarinete en Sb

6

10

17

Cl.

Cl.

Cl.

Cl.

Página 1 de 1 · Compases 81 · Clarinete en Sb · Compás 12, tiempo 3 · Timcode 27,6 · Nota C4

Inicio Introducción de notas Notación Texto Reproducción Maquetación Aspecto Partes Revisión Vista

Clave Armadura Compás Barra de compás Ligadura expresión Crescendo Líneas Simbolos Cabezas de nota Barras de unión Gráficos Invertir Ajustar color Cadenete Live Cadenete suplementario Cadenete e Invers

Partitura completa

Buscar en la cinta de opciones

Gráficos

Ejercicios progresivos en clarinete
Ligadura de 2 notas

Clarinete en Sb

6

10

17

Cl.

Cl.

Cl.

Cl.

Página 1 de 1 · Compases 81 · Clarinete en Sb · Compás 12, tiempo 3 · Timcode 27,6 · Nota D4 · Cabeza de nota Normal (0) · Editar Nota · Partitura con transposición · 100.00%

Inicio Introducción de notas Notación Texto Reproducción Maquetación Aspecto Partes Revisión Vista

Clave Armadura Compás Barra de compás Ligadura expresión Crescendo Líneas Simbolos Cabezas de nota Barras de unión Gráficos Invertir Ajustar color Cadenete Live Cadenete suplementario Cadenete e Invers

Partitura completa

Buscar en la cinta de opciones

Gráficos

Ana Piche

Emmanuel Zamora Lopez

Emmanuel Zamora Lopez

20

Continuación de Ejercicios con ligadura de 2 notas con alumnos de la orquesta juvenil de Sacatepéquez

The screenshot shows a music software window titled "Ejercicios progresivos en clarinete Comu* - Estudio". The interface includes a menu bar with options like "Inicio", "Introducción de notas", "Notaciones", "Tercio", "Reproducción", "Mapeación", "Aspecto", "Partes", "Revisión", and "Vista". Below the menu is a toolbar with various musical notation tools. The main area displays the title "Ejercicios progresivos en clarinete" and "Ligadura de 2 notas". It features three staves of music: "Clarinete en Sb", "Cl." (mezzo-soprano), and "Cl." (soprano). The first staff shows a sequence of notes with a slur over two notes. The second and third staves show similar exercises starting at measures 6 and 10 respectively. A small video inset shows two students. The status bar at the bottom indicates "Página 1 de 1", "Compases 64", "Sin selección", and "Partitura con transposición".

Ejercicios con ligadura de 3 notas

El alumno ejecuta ejercicios con ligadura de 3 notas utilizando buena postura y técnica correcta en la emisión del sonido los días;

11 y 14 de junio de 2021

The screenshot shows a music software window titled "Ejercicios progresivos en clarinete Comu* - Estudio". The interface is similar to the previous one, with a menu bar and toolbar. The main area displays the title "Ejercicios progresivos en clarinete" and "Ligadura de 3 notas". It features three staves of music: "Clarinete en Sb", "Cl." (mezzo-soprano), and "Cl." (soprano). The first staff shows a sequence of notes with a slur over three notes. The second and third staves show similar exercises starting at measures 6 and 10 respectively. A small video inset shows two students. The status bar at the bottom indicates "Página 1 de 1", "Compases 64", "Sin selección", and "Partitura con transposición".

19

Continuación de Ejercicios con ligadura de 3 notas con alumnos de la orquesta juvenil de Sacatepéquez

This screenshot shows the Sibelius software interface. The title bar reads "Ejercicios progresivos en clarinete Cuma* - Sibelius". The menu bar includes Inicio, Introducción de notas, Notaciones, Texto, Reproducción, Maquetación, Aspecto, Partes, Revisión, and Vista. The toolbar contains various musical notation tools. The main score area displays the title "Ejercicios progresivos en clarinete Ligadura de 3 notas" and three staves: "Clarinete en S \flat ", "Cl.", and "Cl.". A video inset in the top-left corner shows a young man with glasses playing a clarinet. A playback control panel is visible on the right side of the score.

This screenshot shows the same Sibelius software interface as above. The title bar and menu bar are identical. The main score area displays the same title and three staves. A video inset in the top-left corner shows a young man with glasses playing a clarinet. A playback control panel is visible on the right side of the score. At the bottom of the window, the status bar shows: "Página 1 de 1 - Compuesto A2 - Clarinete en S \flat - Composición 2 - Número 4 - Temporales 3/4 - Notas A2 - Cabezas de nota Normal (8) - Edición libre - Partitura con transposición". The system tray at the bottom right shows the date and time: "19/03/2021 12:11".

13

Continuación de Ejercicios con ligadura de 3 notas con alumnos de la orquesta juvenil de Sacatepéquez

Ejercicios progresivos
en clarinete
Ligadura de 3 notas

Clarinete en Sib

6

10

16

CL

Ejercicios progresivos
en clarinete
Ligadura de 3 notas

en Sib

10

16

CL

CL

Continuación de Ejercicios con ligadura de 3 notas con alumnos de la orquesta juvenil de Sacatepéquez

Ejercicios progresivos en clarinete "Cuma" - Sibelius

Inicio Introducción de notas Notaciones Texto Reproducción Maquetación Aspecto Partes Revisión Vista

Clave Armadura Compás Barra de compás Ligadura...apresión Crescendo Simbolos Cabezas de nota Barras de union Gráfico Invertir Ajustar color Corchete Lleve Corchete suplementario Corchetes a Baras

Página 1 de 1 | Compases: 84 | Clarinete en Sib | Compás 10, tiempo 4 | Timecode: 00:00:10

Clarinete en Sib

6 Cl.

11 Cl.

19 Cl.

Emmanuel Zamora López

Emmanuel Zamora L.

Ejercicios progresivos en clarinete "Cuma" - Sibelius

Inicio Introducción de notas Notaciones Texto Reproducción Maquetación Aspecto Partes Revisión Vista

Clave Armadura Compás Barra de compás Ligadura...apresión Crescendo Simbolos Cabezas de nota Barras de union Gráfico Invertir Ajustar color Corchete Lleve Corchete suplementario Corchetes a Baras

Página 1 de 1 | Compases: 84 | Clarinete en Sib | Compás 12, tiempo 3 | Timecode: 00:00:12

Clarinete en Sib

6 Cl.

11 Cl.

19 Cl.

Emmanuel Zamora López

Emmanuel Zamora L.

16

Ejercicios con ligadura de 4 notas

El alumno ejecuta ejercicios con ligadura de 4 notas utilizando buena postura y técnica correcta en la emisión del sonido los días;

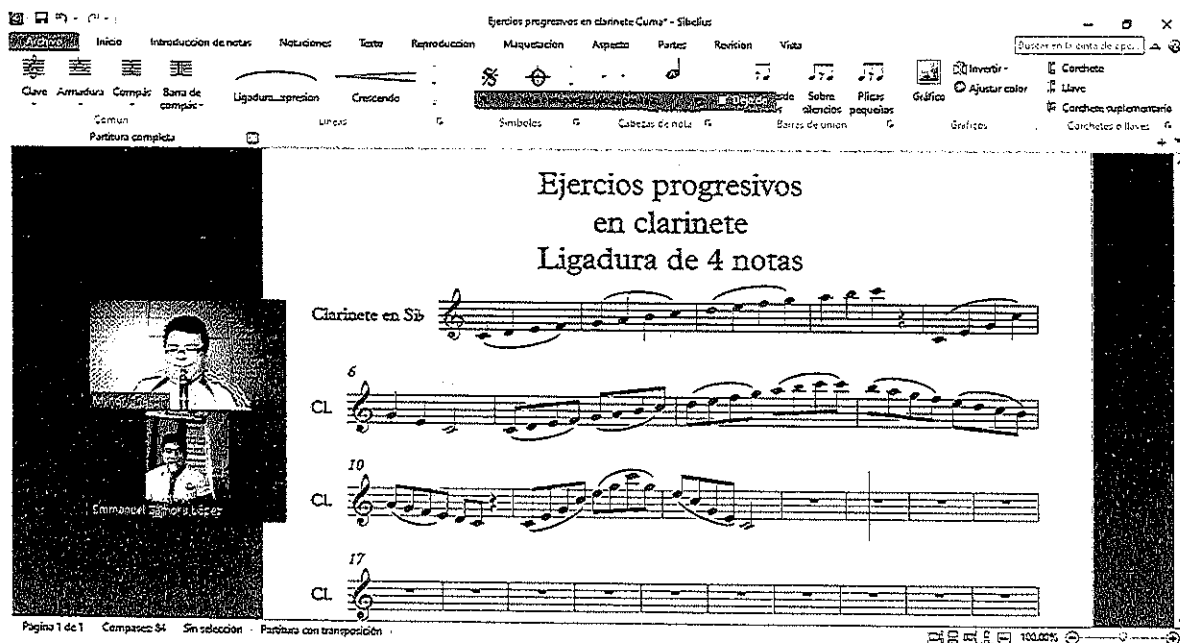
15 y 16 de junio de 2021

This screenshot shows the Sibelius software interface. The title bar reads "Ejercicios progresivos en clarinete Corno* - Sibelius". The menu bar includes Inicio, Introducción de notas, Notaciones, Tercio, Reproducción, Maquetación, Aspecto, Partes, Revisión, and Vista. The toolbar contains various musical notation tools. The main score area displays the title "Ejercicios progresivos en clarinete Ligadura de 4 notas" and four staves of music. The first staff is labeled "Clarinete en Sib" and the others "CL". The score includes measures 6, 10, and 16, with four-note slurs. A video inset in the bottom-left corner shows a student performing. The status bar at the bottom indicates "Página 1 de 1", "Compases 64", "Sistema", "Compás 1, tiempo 2/4", "Tempo 127", "Escribir texto de sistema", "Partitura con transposición", "Maquetación musical: Predefinida", and "100.00%". The system tray shows the date and time as 14:44 on 16/06/21.

This screenshot shows the same Sibelius software interface as above. The title bar and menu bar are identical. The main score area displays the same title and four staves of music. The video inset in the bottom-left corner shows a different view of the student performing. The status bar at the bottom indicates "Página 1 de 1", "Compases 64", "Sin notación", "Partitura con transposición", and "100.00%". The system tray shows the date and time as 14:47 on 16/06/21.

15

Continuación de Ejercicios con ligadura de 4 notas con alumnos de la orquesta juvenil de Sacatepéquez



Ejercicios progresivos en clarinete C \sharp m \flat - Sibelius

Inicio Introducción de notas Notaciones Texto Reproducción Mezclación Aspecto Partes Revisión Vista

Clave Armadura Compás Barra de compás Ligadura...apreción Crescendo Simbolos Cabezas de nota Barras de union Gráfico Invertir Ajustar color Gráficos

Clarinete en Sib

Ejercicios progresivos en clarinete
Ligadura de 4 notas

Clarinete en Sib

6

10

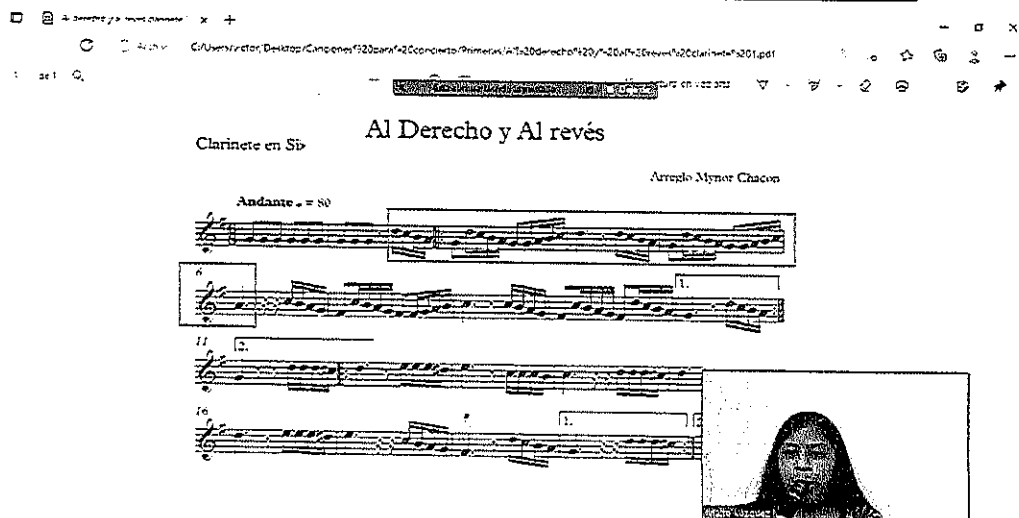
17

Página 1 de 1 Compases 84 Sin selección Partitura con transposición 100.00%

Son Al derecho y al revés

El alumno ejecuta el son al derecho y al revés con buena postura y técnica en la articulación de las notas

17 y 18 de junio de 2021



Clarinete en Sib

Al Derecho y Al revés

Arreglo Mynor Chacon

Andante = 80

6

11

16

14

Continuación de ejecución de Son al Derecho y al Revés con alumnos de la orquesta juvenil de Sacatepéquez

Al derecho y al revés clarinete

Archivo - C:\Users\vicar\Desktop\Condiciones%20para%20condicento/Primeros/Al%20derecho%20y%20al%20revés%20clarinete%201.pdf

Clarinete en Si \flat

Al Derecho y Al revés

Arreglo Myraor Chacón

Andante $\text{♩} = 80$

6

11 do si la sol fa# 2 fa# sol la si do do si la sol fa# 2 re do si la sol

16

Al derecho y al revés clarinete

Archivo - C:\Users\vicar\Desktop\Condiciones%20para%20condicento/Primeros/Al%20derecho%20y%20al%20revés%20clarinete%201.pdf

Clarinete en Si \flat

Al Derecho y Al revés

Arreglo Myraor Chacón

Andante $\text{♩} = 80$

6

11 do si la sol fa# 2 fa# sol la si do do si la sol fa# 2 re do si la sol

16

13

Continuación de ejecución de Son al Derecho y al Revés con alumnos de la orquesta juvenil de Sacatepéquez

This screenshot shows the first page of a PDF document. The title is "Al Derecho y Al revés" by Mynor Chacón. The tempo is marked "Andante" with a metronome marking of 80. The score is written on a single staff in treble clef. The first system contains measures 1 through 5. The second system contains measures 6 through 10, with a first ending bracket over measures 8 and 9. The third system contains measures 11 through 15, with a second ending bracket over measures 13 and 14. The fourth system contains measures 16 through 20, with first and second ending brackets over measures 17-18 and 19-20 respectively. The PDF viewer interface includes a search bar, navigation icons, and a file path: "C:/Users/victor/Downloads/null9520(9).pdf".

This screenshot shows the second page of the PDF document. The title is "Al Derecho y Al revés" by Mynor Chacón. The score continues from the previous page. The first system contains measures 21 through 25. The second system contains measures 26 through 30, with a first ending bracket over measures 28 and 29. The third system contains measures 31 through 35, with a second ending bracket over measures 33 and 34. The fourth system contains measures 36 through 40, with first and second ending brackets over measures 37-38 and 39-40 respectively. The PDF viewer interface is similar to the first page, with a file path: "C:/Users/victor/Downloads/null9520(9).pdf".

12

Melodía Cobán
 El alumno ejecuta la melodía Cobán con buena postura y técnica en la articulación de las notas
 29 y 30 de junio de 2021

Cobán Sax Alto 1 - Sibelius

Cobán Sax Alto 1

Cofón soprano

sop.

Sax. sop.

Cobán Sax Alto 1 - Sibelius

Sax. sop.

Sax. sop.

Sax. sop.

34

71

10

Continuación de ejecución de melodía Cobán con alumnos de la orquesta juvenil de Sacatepéquez

Cobán - partecor.pdf

Archivo: C:/Users/victor/Desktop/Arreglos%20de%20música%20Festiva/Festiva%201/Cobán%20-%20partas.pdf

de 10

Clarinete en Si

Cobán

Arreglo: César Espíndol

Domingo Echazaur

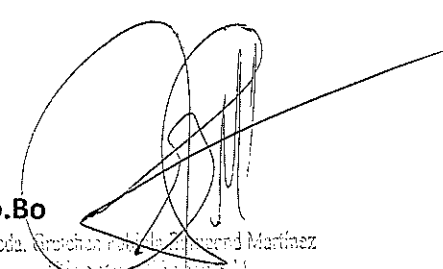
Allegro - - #4

Copyright © Espíndol

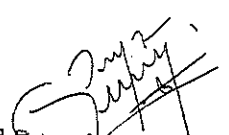


Mynor Estuardo Chacón Aquino

Vo.Bo



Lidia Guechón Padilla Eusebio Martínez
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-



David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

9